



Galerie Béatrice Soulié

Dossier de Presse



**Rétrospective
Louis PONS**

« *Dessins et Assemblages* »

du 11 juin au 7 août 2021

Madame, Monsieur,

Nous vous remercions de trouver ci-joint le dossier de presse relatif à notre prochaine exposition dans notre galerie de Marseille.

Rétrospective LOUIS PONS
« Dessins et Assemblages »
Vernissages les 11 et 12 juin 2021
Exposition du 11 juin au 7 Aout 2021

Cela fait très longtemps que nous préparons cet hommage à ce si merveilleux artiste marseillais décédé le 12 janvier 2021.

Louis était né aux Chartreux en 1927, il a été dessinateur de presse pour la Marseillaise un temps, puis a réalisé notamment à Sillans la Cascade de grands et merveilleux dessins entre 1945 et 1970. Il a ensuite rencontré des problèmes de vision et s'est consacré dès lors à l'assemblage de matériaux et a réalisé des bas-reliefs. A la fin de sa vie, il s'est remis au dessin.

Son œuvre a été exposée dans de grands Musées et d'importantes galeries d'art contemporain comme la Galerie Chave à Vence et la Galerie Claude Bernard à Paris.

Nous avons inauguré notre galerie de Saint-Germain-des-Prés à Paris en 1995 grâce à la complicité de notre ami Claude Roffat, (Revue l'œuf Sauvage et galerie Pleine Marge). Et depuis, nous ne nous sommes plus quittés.... Ma fille, née en 1999, se prénomme Louise.

Je vous laisse découvrir ou redécouvrir cette œuvre superbe, ces écrits fabuleux.

A très vite, votre regard sur cette exposition.

Bien à vous,

Béatrice Soulié. Bernard Rey.



Louis PONS

Né en 1927 à Marseille.

Etudes primaires à Marseille, école des Chartreux.

Ecole des métiers, Endoume, marseille. Apprend le métier d'ajusteur, ne l'exerce jamais.

Petits métiers : dessinateur de presse à la Libération dans les journaux issus de la résistance à Marseille.

Comptable un mois (une addition fausse).

Vendanges.

Travaux agricoles (très brefs). Peinture en bâtiment (six mois).

A 21 ans, sanatorium à Hauteville (un mois et demi).

Malade, vit à la campagne dans de très nombreux villages de Haute-Provence, des Alpes Maritimes, des Bouches-du-Rhône, puis du Var : Montfroc, Simiane-la-Rotonde, Vence, Le Piole, Saint-Paul-de-Vence, Aix-en-Provence, Antibes, Sillans-la-Cascade.

Rencontres importantes : l'oeuvre de Joé Bousquet, les dessins de Louis Soutter, les aphorismes de Lichtenberg. Réalise environ 2000 dessins à l'encre de chine pendant cette période. Toubles visuels.

Publie des réflexions sous forme d'aphorismes sur "Le Dessin" chez l'Editeur Robert Morel en 1966.

Les premiers assemblages datent de 1959 et furent présentés en 1962 à la Galerie Alphonse Chave à Vence.

Expose à la Galerie Alphonse Chave depuis 1962.

Expose à la Galerie Le point Cardinal de 1969 à 1983.

A la Galerie Claude Bernard depuis 1984.

A reçu le prix Bill Copley aux U.S.A.

Vit à Paris depuis 1973.

Quelques voyages ici et là, aucune traces.

Ecrit et fait des assemblages.

Meurt le 12 janvier 2021 à Marseille.



Expositions personnelles

- 1952 Galerie Alphonse Chave, Vence.
- 1957 Galerie La Calade, Avignon.
Aux Amis des Arts, "Eaux fortes et dessins", Aix-en-Provence.
- 1960 Galerie Le Clou, Forcalquier.
- 1962 Galerie Lesperut, Marseille
Galerie Alphonse Chave, "33 jouets pour adultes", Vence
Galerie Alain Le Breton, Marseille.
Galerie La Calade, Avignon.
- 1966 Galerie Zodique, Genève.
Librairie-Galerie Universitaire Renée Demey, Dunkerque
- 1967 Galerie Zodiaque, Genève.
Librairie-Galerie La Touriale, "Dessins-Objets », Marseille.
Librairie-Galerie Universitaire Renée Demey, Dunkerque.
Galerie Denise Mansion, Le Havre.
- 1969 Galerie Le Point Cardinal, "Reliefs, objets, assemblages", Paris.
- 1971 Galerie Le Point Cardinal, "Reliefs, objets, assemblages", Paris.
Galerie Athanor, "Louis Pons et le Dessin", Marseille.
- 1973 Galerie Art Hek, "Assemblages", Helsinki.
- 1974 Galerie Jacques Benador, "Reliefs, objets, assemblages", Genève
Galerie Le Point Cardinal, "Reliefs, objets, assemblages", Paris.
- 1975 Galerie de la Salle, "Dessins", Saint-Paul-de-Vence.
- 1977 Galerie Noëlla Gest, "Dessins 1958-68", Draguignan.
Galerie Lo País, "Dessins, Objets", Paris.
Galerie Le Point Cardinal, "Reliefs, assemblages", Paris.
- 1980 Galerie Le Point Cardinal, "Reliefs, assemblages", Paris.
- 1981 Galerie Loeb, Berne.
Galerie Pudelko, Bonn.
- 1982 Galerie Malaval, "Reliefs, assemblages", Lyon.
Galerie Alphonse Chave, "parcours", Vence.
- 1984 Claude Bernard Gallery, "Objets récents", Foire de Chicago, Chicago.
- 1985 Musée de Toulon, "Repères fictifs", Rétrospective, Toulon.
- 1987 Galerie Alphonse Chave, "Etapas", Vence.
Centre d'Art Contemporain de Tanlay, "Formes Rituelles II", Tanlay.
- 1988 Galerie Claude Bernard, "Oeuvres récentes", Paris.
- 1989 Galerie Claude Bernard, Art Jonction, Nice.
Arthotèque Antonin Arthaud
"Assemblages" Marseille.
Centre Culturel de Saint-Brieuc,
"Assemblages" Saint-Brieuc.
Jean-Paul Ledeur, "La Boîte du restaurateur", F.I.A.C. Paris.
Centre Culturel de Boulogne-Billancourt,
"Delire de lire", Boulogne.
Abbaye de Beaulieu, "Le Relief des années 50 à nos jours » Beaulieu en Rouergue.
- 1991 L'Arsenal, "Assemblages", Metz.
- 1993 Galerie Claude Bernard, Paris.
Galerie Boris-Bojnev, Forcalquier.
- 1994 Galerie Loft, F.I.A.C. Paris.
- 1996 Centre d'Art Contemporain de Noyers-Sur-Serein, "Etat des Lieux, dessins, Assemblages -1954-1996", Noyers-Sur-Serein.
- 1998 Foire de Bruxelles avec la galerie Claude Bernard
Esâce Ecureuil, Toulouse.
Galeries du Théâtre, Scène Nationale,
Centre Culturel, Cherbourg.
Action Culturelle du Barrois, Bar-le-Duc.
- 1999 Espace Sculfort, Maubeuge.
Galerie Béatrice Soulié, Paris.
Chateau de Noirmoutier, Noirmoutier.
Chateau d'O, Montpellier.
Musée de Bochum, Allemagne.
- 2007/2008 « Dessins récents » Galerie Béatrice Soulié Paris.
- 2009 « Dessins anciens » Galerie Béatrice Soulié et Galerie Samantha Sellem, Paris

Principales expositions collectives

- 1955 Galerie Octobon, "Gastaud, Louis Pons", Saint-Paul-de-Vence.
- 1956 Musée Réattu, "Jeunes peintres de Provence", Arles.
- 1957 "Exposition Internationale de Xilographie", Città di Portogruaro.
"Von Holzschnitten", Zurich
Internationla, Ausstellung.
- 1960 Galerie Alphonse Chave, "Dessins du Moment", Vence.
Galerie Alphonse Chave "Un petit air du moment", Vence.
- 1962 Galerie Alain Le Breton, Marseille.
Galerie Alphonse Chave, "Choses curieuses mises sous verre", Vence.
- 1963 Galerie Alphonse Chave, "Reliefs, Collages", Vence.
- 1968 "Reiche des Phantastischen", Städtische Kunsthalle, Recklinghausen.
Galerie Le Point Cardinal, "Henri Michaux, Viseux, Louis Pons", Paris.
Musée d'Art et d'Industrie, "Aspect de la Figuration depuis la guerre", Saint-Etienne.
- 1969 Musée Cantini, "Naissance d'une collection", Marseille.
- 1971 Musée Cantini, "Dessins des Musées de Marseille", Marseille.
Musée Cantini, "100 artistes provençaux", Marseille.
Musée Galliera, "Peinture Objets", Paris.
- 1972 Grand Palais, "12 ans d'art contemporain en France", Paris.
"Primitifs du XXè siècle", Ancy-le-Franc.
Musée Cantini, "100 acquisitions récentes", Marseille.
- 1973 Villa Maira, Noormarkku-Normark, Finlande.
- 1974 "Chemins de la Création", Ancy-Le-Franc.
Galerie Le Point Cardinal, Paris.
- 1975 "Chemins de la Création", Ancy-le-Franc.
Abbaye de Beaulieu, "Le Fantastique Intérieur", Beaulieu en Rouergue.
Château-Musée, "La jambe", Dieppe.
- 1977 Galerie Le Point Cardinal, F.I.A.C., Paris.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou,
"Dessins étranges, objets et sculptures insolites", Paris.
- 1978 "Imagination", Bochum, Allemagne.
Galerie Le Point Cardinal, "Sima et LouisPons", Paris.

Principales expositions collectives

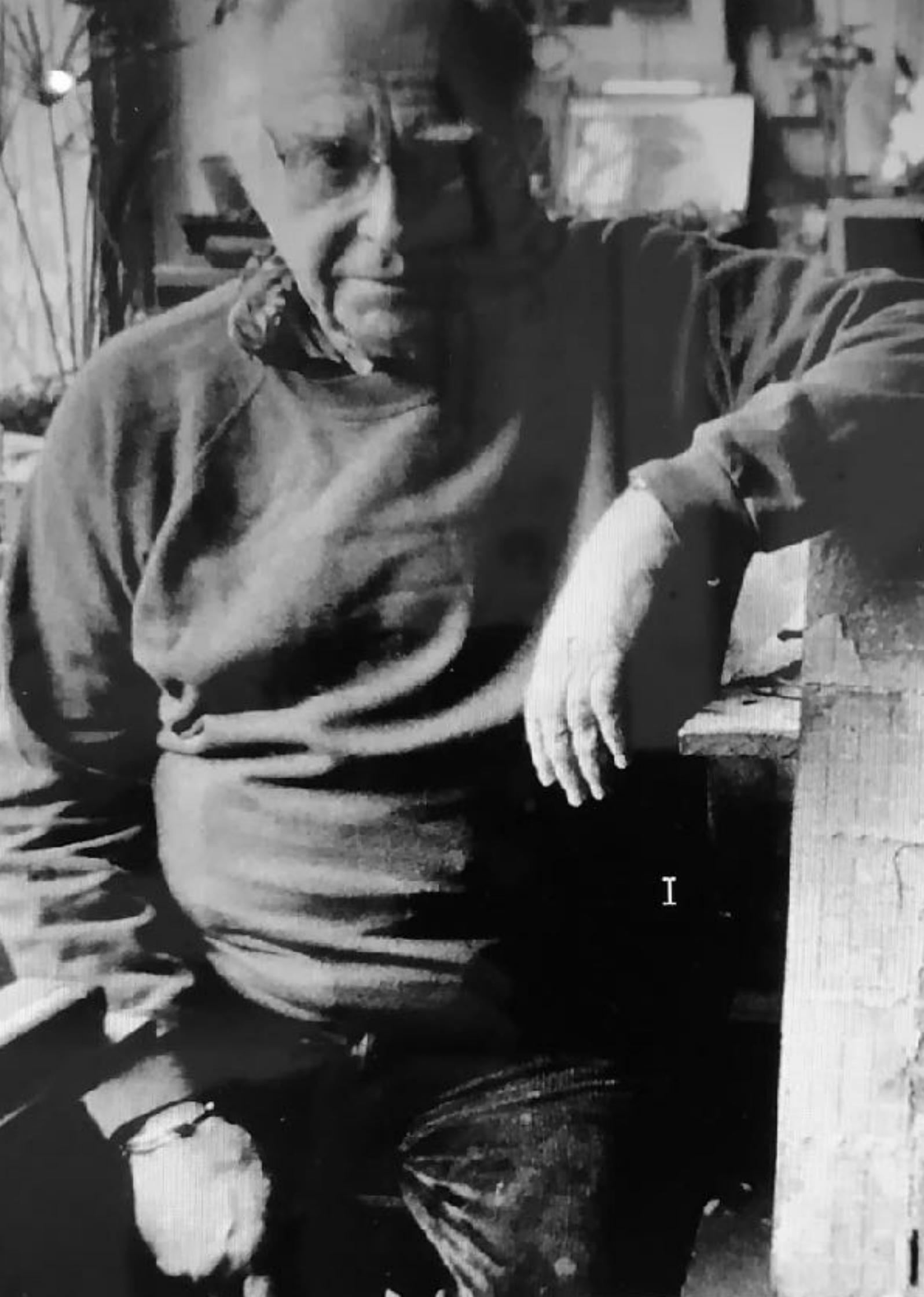
- 1979 Kunsthaus, "Soft-Art", Zurich
Centre Artistique de Rencontres Internationales,
"Le grenier d'Alphonse Chave", Nice.
Galerie Katia Pissaro, "Entracte de Robert Malaval", Paris.
- 1980 Musée Cantini, Marseille.
Cloître Saint Louis, "Divers aspects de l'expression plastique de Picasso à nos jours", Aix-en-Provence.
- 1981 "Formes rituelles", Ancy-Le-Franc.
Galerie Le Point Cardinal, F.I.A.C., Paris.
E.L.A.C. "Le Monde d'Alphonse Chave ou la vision d'un amateur d'art", Lyon.
Centre Culturel Communal, "Tendance actuelles de la peinture contemporaine", Aubagne.
- 1982 "De la cave au grenier", Villeneuve-les-Avignon.
Musée Cantini, "Du cubisme à nos jours", Marseille.
Galerie Le Point Cardinal, "Louis Pons, Cardenas", Paris.
- 1983 Galerie Athanor, "François Bouillon, Louis Pons", Marseille.
- 1984 Villa Arson, "Ecritures dans la peinture", Nice.
Théâtre Municipal, "Robert Malaval, Louis Pons, Correspondance", Caen.
Centre d'Art Contemporain de Tanlay
"Souvenir d'un Musée à la Campagne Ancy-Le-Franc, 1965-1981", Tanlay.
Hospice Saint-Louis, "Le Vivant et l'artificiel" Avignon.
Claude Bernard Gallery, New-York.
Musée Cantini, "Fonds Régional d'Art Contemporain
Provence-Côte d'Azur", Marseille.
- 1985 Fondation Maeght, "Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Côte d'Azur", Saint-Paul-de-Vence.
Musée Ingres "Les créateurs singuliers du Midi autour de Louis Pons", Montauban.
Musée des Beaux-Arts "Ecrits, notes et couleurs", Arras
Musée Cantini, "Ils collectionnent", Marseille.
Galerie Claude Bernard, "Peintres aux fournaux", Paris.
- 1986 Galerie Alice Pauli, "Peintres aux fournaux", Lausanne.
"Images du corps", Aix-en-Provence.
Hirshhorn Museum, Washington.

Principales expositions collectives

- 1986 « Louis Pons », F.R.A.C., Marseille
 "Insolitude : Chassepot, Dado, Hiquily, Louis Pons, Roel d'Haese, Fabian, Sanchez", Nantes.
 Galerie Athanor, "Boîtes", Marseille.
 Centre d'Art Contemporain de Tanlay, "Les rituels : Victor Brauner, Courtin, Kalinovski, Bohm, Louis Pons, Marie Morel", Tanlay.
 "Images du corps", Bayer, Allemagne.
- 1987 Musée du Château, "Les éléphants sont parmi nous", Dieppe.
 "40^{ème} anniversaire de la Galerie Alphonse Chave", Vence.
- 1988 Musée Cantini, "Le corps en question", Marseille.
 Centre d'Art Contemporain de Tanlay "Jean Dubuffet - Regard d'un collectionneur", Tanlay.
 Musée Cantini, "L'Art Contemporain à Marseille", Marseille.
 « L'été à Marseille, cabinet d'amateur "Chez Mr et Mme Le Goff", Marseille.
 Musée d'histoire Naturelle, La Rochelle.
- 1989 Galerie Alphonse Chave, "Les détours du bois", Vence.
 La Vielle Charité, "Dimensions Jouets", Marseille.
 "Reflets Contemporains", Saint Rémy de Provence.
 Musée Cantini, "Le Corps en question", Marseille.
 Musée de la Poste, "Coup d'envoi", Paris.
- 1990 François Dufaure, "Dessins, Bru, Sorgue Pons", Marseille.
 Galerie Alphonse Chave, "L'oiseau en perd sa plume", Vence.
 Galerie Pleine Marge, "Reliefs et dessins", Paris.
 Présence Contemporaine "Image-Magie", Aix en Provence.
 Musée Ingres "Les Théâtres de l'imaginaire", Montauban.
- 1991 Galerie Alphonse Chave, "Groupe Agonal", Paris
 Musée Ingres "Pour saluer le dessin", Montauban.
 Château Musée de Dieppe, "Pilleurs d'épaves", Dieppe.
 Galerie Athanor, "Athanor depuis 20 ans", Marseille.
- 1992 Centre d'Art Contemporain "Sauvages des Villes - Sauvages des Iles », Noyers sur Serein.
- 1993 Galerie Alphonse Chave, "Haute tension IV", Vence.
 Galerie Pleine Marge "L'oeuf sauvage », Paris.
 Maison des artistes, La Tronche, Tendances 93, Grenoble.
 Musée de la Poste "Plis d'excellence", Paris.
- 1995 Galerie Béatrice Soulié, "Inauguration de la Galerie : Philippe Dereux, Jephann de Villiers, Louis Pons", Paris.
- 1996 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, "Passions privées", Paris.
 Halle Saint-Pierre, "Les coups de coeur de l'oeuf Sauvage", Paris.
 Musée Ingres, "La lisière du trouble", Montauban.

Collections Publiques

- Musée de Genève, Suisse
 Musée de Lausanne, Suisse.
 Musée de Lyon.
 Musée Cantini, Marseille.
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
 Musée de Dunkerque.
 Musée de Toulon.
 Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence.
 Fondation Maiera, Finlande.
 Bill Copley Museum, Etats-Unis.
 Fonds National d'Art Contemporain.
 Fonds Régional d'Art Contemporain, Provence-Côte d'Azur.
 Fondation Schlumberger.
 Musée de Pau.
 Musée de Washington, Etats-Unis.
 Abbaye d'Auberive.
 Collection Antoine de Galbert.



I

Dernier rejeton d'une famille de peintres de vanités
j'ai vécu vingt ans dans
la peau d'un dessinateur
que j'aimais comme un frère Quand il m'a quitté
le rire s'est figé.

Cerné par des meutes de chats. Dans des garrigues perdues.
J'ai fui à l'intérieur de moi-même.

Longtemps j'ai couché sur
un lit de plumes sergents major

La vieille maison de lierre et d'ombre où je logeais. A failli avoir ma peau.

Assez gai. Dandy à l'envers gris poussière. Debout parfois.

Par volonté ou par inadvertance l'âme gitane

je me déplace de Biais
d'un pas d'espadrilles,
furtif, complice de l'ombre.

Mon visage me fuit. Genre fantôme
il est pourtant vrai.

Louis Pons

On me soupçonne de bien des choses Certains disent que je suis peintre

D'autres sculpteur

D'autres encore entrepreneur de désastres mineurs.

Je trafique des portes marquées de fer de figures emblématiques

de tam-tam muets

de pièges froids

de sourires de carton

de sexes roides

tendues aux cordes noires de l'angoisse.

Je trafique les portes

lourdes et secrètes

de mes propres et chimériques châteaux.

Tout en façade

derrière

le vide

Moi

caché entre le mur et le tableau

un jour je me suis surpris prêt à sortir dans le monde

je vous le jure je sais maintenant je suis un oursin

dans une pelote de laine.

FICHE TECHNIQUE

Rétrospective Louis PONS

« *Dessins et Assemblages* »

Vernissage les 11 et 12 juin 2021

Exposition du 11 juin au 7 août 2021

Galerie Béatrice Soulié

Galerie d'Art Singulier & Cabinet de Curiosités, Ancien, Moderne et Contemporain

Du mardi au samedi, de 14h à 19h et sur rendez-vous le matin

11 Place aux Huiles à Marseille

T. 06 63 64 22 81