

# BRUNO MONTPIED **ANDRÉE ACÉZAT, OUBLIER LE PASSÉ**

UNE FOIS n'est pas coutume, La Petite Brute accueille une artiste, quoique très hors des normes...

Andrée Acézat étudia aux Beaux-Arts de Bordeaux et se consacra ensuite à une peinture de genre plutôt rebattue – nus, paysages, natures mortes d'honnête facture mais sans génie. Cela dura jusqu'à ses 70 ans, lorsque – par un mystère encore non éclairci – elle rompit les ponts avec tout ce qu'elle avait pratiqué jusque-là. Elle se mit à dessiner comme un enfant un cortège de petits bonshommes croqués d'après ses rencontres, grosses têtes enflées vissées à des troncs d'un seul bloc, d'où des membres grêles peignent à s'extirper.

Andrée Acézat ne voulait pas vendre. Ce dont elle se séparait, elle l'offrait. Dans la région de Bordeaux, on rencontre au hasard des brocantes quelques-unes de ces œuvres expressives, d'une sincérité entière et malicieuse.

BRUNO MONTPIED

**ANDRÉE ACÉZAT,  
OUBLIER  
LE PASSÉ**



L'INSOMNIAQUE



Collection LA PETITE BRUTE  
16x18cm • 80 pages en couleur  
Prix : 15 € • 70 illustrations

**L'insomniaque éditeur**

43 rue de Stalingrad • 93100  
Montreuil  
insomniaqueediteur@free.fr  
insomniaqueediteur.org  
Diffusion : Les Belles Lettres

C'est ce qui a incité Bruno Montpied, armé de son poignard subtil, à se lancer à la recherche de cette singulière anonyme...

Bruno Montpied est un spécialiste des arts de l'immédiat, compilateur de sites insolites et de créations spontanées dans son blog, « Le Poignard subtil », et auteur de nombreux articles, tant en France qu'à l'étranger, sur ces formes d'expression.