



films, rencontres, visites

Jacques-Bernard Brunius et le Facteur Cheval

En collaboration avec
Les Archives françaises du film / CNC
et le Palais Idéal du Facteur Cheval / Hauterives

vendredi 15 & samedi 16 octobre 2010

lux [®]

Scène nationale
de Valence



Une partie de campagne de Jean Renoir

Poète surréaliste, membre du groupe Octobre, **Jacques-Bernard Brunius** fut critique, fondateur de *La Revue du cinéma*, essayiste, acteur et cinéaste.

Comédien, il incarna le canotier Rodolphe dans *Une partie de campagne*, de Jean Renoir, lutinant, en maillot rayé, la moustache fine et l'homme réclamant « un bérêt français » dans *L'Affaire est dans le sac* des frères Prévert. Il retrouva Renoir pour *Le Crime de Monsieur Lange*.

Assistant de Buñuel et Dali pour *L'Âge d'or*, il réalisa treize courts-métrages et de nombreux films publicitaires entre 1927 et 1953, dont *Records 37*, *Hymne au progrès* et *Violons d'Ingres* ; film de pionnier qui influença toute une génération de réalisateurs de films sur l'art. Surtout, ce film fit découvrir « le palais idéal » du facteur Cheval à André Breton, aux surréalistes.

Belle sœur de Brunius et proche elle aussi des surréalistes, la photographe Denise Bellon a participé elle aussi à la reconnaissance de Ferdinand Cheval, à travers des séries de photographies.

Organisé en collaboration avec **Eric Le Roy**, Chef du Service accès valorisation enrichissement des Collections des Archives Françaises du Film/CNC et le **Palais Idéal du Facteur Cheval**, ce rendez-vous souhaite remettre en lumière une période de l'histoire des arts, du cinéma et de ses personnages, mais aussi de la Drôme, à travers des films témoignant des facettes multiples de Jacques-Bernard Brunius, des rencontres et une visite guidée du Palais idéal.

vendredi 15 octobre

A PARTIR DE 9H30

Brunius comédien

UNE PARTIE DE CAMPAGNE

Réalisation : Jean Renoir, D'après Guy de Maupassant
Avec Sylvia Bataille (Henriette), Georges D'Arnoux (Henri), Jane Marken (Madame Dufour), André Gabriello (Monsieur Dufour), Jacques Brunius (Rodolphe)

1936 | 40 min

La méchanceté de Maupassant se combine à la chaleur humaine de Renoir, et cette très belle chronique d'un dimanche d'été est aussi un conte inquiet, tendre et mélancolique, caustique et troublant.

L'AFFAIRE EST DANS LE SAC

Réalisation : Pierre Prévert

Scénario : Jacques Prévert

Avec Etienne Decroux, Jean-Paul Dreyfus, Brunius, Carette

1932 | 1h05

Méprise de taille, un chapelier un peu fou, projetant l'enlèvement du fils d'un milliardaire, kidnappe le père à la place du rejeton...

A PARTIR DE 14H

Brunius cinéaste, scénariste

AUTOUR D'UNE ÉVASION

Réalisation : Jacques-Bernard Brunius

Avec la collaboration de Cesare Silvagni

1931 | 1h05 | ayant-droits : Les Films de l'Équinoxe

Film restauré par les AFF

Dieudonné, ancien bagnard, témoigne du quotidien des prisonniers en Guyane et de l'évasion d'un prisonnier médecin : la descente des rapides, la recherche de l'or, son installation en Guyane brésilienne et le « rachat de ses fautes » par la pratique de la médecine auprès de la population.

RECORDS 37

Réalisation : Jacques-Bernard Brunius

Avec la collaboration de Jean Tarride

1937 | 28 min

Ayant-droits : Les Films de l'Équinoxe

Film restauré par les AFF

Documentaire artistique sur l'idée du record humain. Depuis l'origine, l'homme imagine et innove, créant des techniques qui elles-mêmes permettent d'autres découvertes et d'autres inventions.

SOURCES NOIRES

Réalisation : Jacques-Bernard Brunius

Avec la collaboration de Georges Labrousse

Auteur du commentaire : Robert Desnos

1937 | 38 min

Ayant-droits : Les Films de l'Équinoxe

Film restauré par les AFF

Documentaire artistique sur l'industrie pétrolière.

À PARTIR DE 20H

Autour du Facteur Cheval et des surréalistes

VIOLONS D'INGRES

Réalisation, découpage, commentaire et montage :

Jacques-Bernard Brunius

Musique : Maurice Jaubert

1937 | 30 min

Ayant-droits : Les Films de l'Équinoxe

Copie : Cinémathèque française

Hommage aux inventeurs du dimanche, aux adultes restés fidèles aux « rêveries de l'enfance », à travers quelques-uns des plus étonnants représentants de ce que Dubuffet appellera l'art brut.

Entre autres mérites, c'est Brunius qui a fait découvrir le Palais Idéal du Facteur Cheval à André Breton et à d'autres surréalistes.

LE PALAIS IDÉAL D'ADO KYROU

Réalisation : Ado Kyrrou, assisté de Jacques Demeure

Musique : André Hodeir

Film inédit | 1558 | 20 min

Ayants-droits : Le Palais Idéal du Facteur Cheval

Ce film offre un voyage passionnant : une mise en scène dans le Palais et le village d'Hauterives, par Ado Kyrrou, des textes de Ferdinand Cheval lus dits par Gaston Mondot.

Voyage artistique dans le temps, ce film n'a jamais été diffusé en public. Conservé au Palais Idéal, cette projection est une première !

LE SOUVENIR D'UN AVENIR

En présence de Yannick Bellon

Réalisation : Yannick Bellon et Chris Marker

2001 | 41 min | Producteur : Les Films de l'Équinoxe

Essai filmé sur l'art du photographe à partir des archives de la reporter Denise Bellon (1902-1999).

Dans les milliers de planches contacts de Denise Bellon, sa fille Yannick Bellon et Chris Marker ont retenu un certain nombre de thèmes et organisé une construction qui traverse l'actualité culturelle, politique et sociale des années trente et quarante.

samedi 16 octobre

À PARTIR DE 10H | ENTRÉE LIBRE

Rencontre autour de Brunius

Animée par **Eric Le Roy**, chef du Service accès valorisation enrichissement des Collections des Archives Françaises du Film/CNC.

AVEC

• **Christophe Bonin**, directeur du Palais Idéal du Facteur Cheval.

• **Lucien Logette**, directeur de la revue *Jeune Cinéma*, critique de cinéma et collaborateur de la *Quinzaine* depuis avril 1993.

• **Jean-Pierre Pagliano**, historien du cinéma et du film d'animation, spécialiste de Paul Grimault, il collabore aux revues *Positif* et *CinémAction*...

Il a publié notamment *Brunius* (éd. L'Age d'homme - 1987) et une édition commentée du livre de J. B. Brunius *En marge du cinéma français*.

À PARTIR DE 14H30

Visite guidée thématique du Palais Idéal du Facteur Cheval, guidée par **Christophe Bonin** et **Eric Le Roy**.

RENSEIGNEMENTS

Tél. 04 75 68 81 19

www.facteurcheval.com

À PARTIR DE 18H15

L'Âge d'or

Réalisation : Luis Buñuel, assisté de Brunius

Avec Gaston Modot, Lya Lys,

Caridad de Laberdesque, Max Ernst

1930 | 1h07

Ce premier film parlant de Buñuel est un hymne à l'amour fou comme force subversive capable de détruire la morale bourgeoise. C'est aussi une violente attaque contre l'Eglise, l'armée et la famille.

« L'Âge d'or est une splendide exploration des pouvoirs du négatif, entendu en son sens photographique et dialectique. L'un des grands scandales de l'histoire du cinéma. » Thierry Jousse



photographies

Denise Bellon (1938) © Les Films de l'Équinoxe
Fonds photographiques : Denise Bellon

remerciements

Yannick Bellon
Rémi Waterhouse

lux® Scène nationale de Valence
36 boulevard Général de Gaulle
26000 Valence

accueil et réservations

T 04 75 82 44 15

www.lux-valence.com

tarifs

- 7€ PT plein tarif
- 6€ TR tarif réduit
- 5€ adhérents, abonnés

adhésion

15€ PT / 9€ TR

lux®

Scène nationale
de Valence

